



LISTE D'UNIVERSITÉ DES UECG

1. **Approche criminologique d'une question pénale : la délinquance** (*ouverte à tous sauf aux étudiants de Droit, de 60 à 120 étudiants*) – CM - Enseignant : Denis SAUVAN
2. **Initiation au Grec ancien** (*ouverte à tous les étudiants, de 60 à 120 étudiants*) – CM  
Enseignant : Sylvain DAMBRINE
3. **Initiation à l'histoire des femmes** (*ouverte à tous les étudiants, de 60 à 120 étudiants*) – CM  
Véronique LARCADE CM
4. **Secourisme** (*ouverte à tous les étudiants, de 60 à 120 étudiants*) - CM  
Responsable : Marina DEMOY-SCHNEIDER, intervenante : Maryline ECKERT
5. **Chants polyphoniques polynésiens** (*ouverte à tous les étudiants sauf aux dispensés d'assiduité ; 1 groupe de 20 à 25 étudiants*) – TD - Responsable : Goenda REEA, intervenante : Dayna TAVAEARII.
6. **Chorale classique** (*ouverte à tous sauf aux dispensés d'assiduité, 1 groupe, de 20 à 25 étudiants*)  
Enseignant : Stéphane LECOUTRE
7. **Crise environnementale** (*ouverte à tous les étudiants, de 60 à 120 étudiants*) - CM  
Enseignante : Sylvie ORTEGA
8. **Culture fantasy** (*ouverte à tous les étudiants, de 60 à 120 étudiants*) – CM - Enseignante : Isabelle PROUST
9. **Initiation au Tahitien (niveau grand débutant)** (*ouverte aux étudiants non locuteurs du Tahitien, sur présentation du relevé de notes du BAC ; 2 groupes de 20 à 25 étudiants*) – TD - Enseignante : Mirose PAIA
10. **Introduction à la psychologie** (*ouverte à tous, de 60 à 120 étudiants*) – CM  
Enseignant : Patrick FAVRO
11. **Les religions - aspects sociologiques, culturels et historiques** (*ouverte à tous, de 60 à 120 étudiants*)  
– CM - Enseignants : Lois BASTIDE, Patrick FAVRO
12. **Sports et Éducation Physique** (*ouverte à tous sauf aux dispensés d'assiduité, dans les limites ci- dessous, et sur présentation de certificat médical d'aptitude à la pratique de la discipline choisie*)  
Enseignants : Benjamin GROSJEAN et Isabelle N'GUYEN
  - a. Badminton (*3 groupes de 30 étudiants maximum*)
  - b. Basket-ball (*2 groupes de 30 étudiants maximum*)
  - c. Danse polynésienne (*2 groupes de 36 étudiants maximum*)
  - d. Futsal (*2 groupes de 25 étudiants maximum*)
  - e. Paddle (*1 groupe de 24 étudiants maximum*)
  - f. Préparation physique – Circuit Training (*3 groupes de 25 étudiants maximum*)
  - g. Tennis de table (*2 groupes de 30 étudiants maximum*)
  - h. Volley-ball (*3 groupe de 30 étudiants maximum*)
13. **Théâtre** (*ouverte à tous sauf aux dispensés d'assiduité, 1 groupe, de 20 à 25 étudiants*) - TD  
Intervenante : Sarah DUKHAN
14. **Tourner et monter avec appareil mobile** (*ouverte à tous sauf aux dispensés d'assiduité, 2 groupes de 10 à 12 étudiants maximum chacun*) – TP - Intervenants : Ronan APPRIOU et Toarii POURA

## LISTE D'UNIVERSITÉ DE L'UEPP

1. **Approche du métier de professeur des écoles** (ouverte à tous les étudiants de L3, 1 groupe de 30 étudiants maximum) - Aucun ECTS n'est attribué à cette UEPP. En revanche, le rapport de stage apportera des points bonus pour le dossier d'admission dans le cursus Master MEEF 1er degré de l'ESPE de la Polynésie française  
Intervenant : Cédric FRUCHON
2. **Construire son projet professionnel** (ouverte à tous les étudiants de L1, 1 groupe de 30 étudiants maximum) - Aucun ECTS n'est attribué à cette UEPP. En revanche, le portfolio réalisé apportera des points bonus pour l'UE pour l'UE « méthodologie du travail universitaire » - Intervenante : Sylvie TAEREA



### Unités d'enseignement de culture générale (UECG)

Le présent règlement a pour objet de déterminer les règles relatives à l'organisation des Unités d'Enseignement de Culture Générale (UECG) de la liste d'université pour l'Année universitaire 2020-2021. Ce règlement se décompose de deux parties.

#### I. Règles communes aux UECG, à l'exception de l'UE de Sport.

##### Principes généraux

- I.1- L'université propose aux étudiants, inscrits pour l'obtention d'un diplôme de Licence, de suivre des UECG, c'est-à-dire des enseignements d'ouverture, qui n'appartiennent pas aux disciplines offertes dans les filières respectives des étudiants autorisés à s'y inscrire.
- I.2- Chaque étudiant a la possibilité de choisir une seule UECG par niveau (L1 ou L3) sur la liste dite d'université annexée.

##### Modalités d'inscription

- I.3- Le nombre de places disponibles dans chacune de ces UE est limité conformément aux fiches descriptives adoptées par les administrateurs. Les seuils d'ouverture et le nombre de groupes sont précisés sur chacune de ces fiches.
- I.4- Les étudiants sont informés du contenu, de l'organisation et des modalités de contrôle des connaissances à la lecture des fiches descriptives disponibles sur [www.upf.pf](http://www.upf.pf).
- I.5- Lors de leur inscription administrative et pédagogique à l'université, les étudiants doivent d'abord indiquer leurs choix pour 3 UECG et les classer (#1, #2, #3) par ordre de préférence. L'inscription finale à une UECG prendra en compte ces préférences, l'ordre d'arrivée et les places disponibles. La date de prise en compte du nombre d'étudiants inscrits dans chacune des UECG/UEPP qui déterminent si les seuils d'ouverture ont été atteints est fixée au 25 octobre 2021 au soir à l'exception de l'UECG de Sport dont les seuils d'ouverture sont arrêtés le 30 août 2021.
- I.6- Il n'est pas possible de se réinscrire dans une UECG déjà acquise. En ce qui concerne l'UE « Sports et éducation physique », un étudiant peut choisir une activité différente de celle déjà validée.

##### Organisation des enseignements

- I.7- Les UECG sont offertes aux étudiants du cursus Licence lors du semestre 2 (et éventuellement du semestre 6 selon les maquettes). La notation intervient à la fin du semestre pair. Les étudiants souhaitant s'inscrire en double cursus devront choisir une seule UECG dont la note comptera pour les 2 cursus.
- I.8- Les UECG sont organisées sous forme de cours ou de travaux dirigés pour un volume horaire de 24 heures par semestre, conformément aux fiches descriptives. L'UECG de Sport se déroule sur 33 heures (cf RSE).

##### Contrôle des connaissances

- I.9- Les étudiants sont soumis au régime du contrôle des connaissances selon le tableau joint en annexe 1.
- I.10- Au minimum 2 épreuves notées sur 20 sont organisées, sauf indication contraire sur la fiche descriptive de l'UECG. Pour les UECG comportant un stage, l'évaluation intègre la notation du rapport de stage (voir les fiches descriptives des enseignements).

Concernant l'évaluation de l'UE « Sports et éducation physique », se référer à l'article II.4.

- I.11- Une UECG est acquise dès lors que la moyenne obtenue par l'étudiant est égale ou supérieure à 10/20 sans possibilité de se réinscrire dans l'unité considérée au cours d'un autre semestre pair.

Elle est transférable dans un autre parcours. L'étudiant doit en faire la demande en déposant un dossier de validation dans le mois suivant la rentrée universitaire à la direction de la scolarité. La commission de validation émettra alors un avis.



- I.12- Si l'UECG n'est pas acquise, l'étudiant doit se présenter à la seconde chance.
- I.13- En cas d'absence aux examens de contrôle continu, les étudiants sont considérés comme défaillants et doivent se présenter à la seconde chance.

## Liste des enseignements proposés

Voir liste jointe.

## II. Règles spécifiques à l'UECG Sport et d'Éducation Physique (Sport-EP).

### II.1- Activités proposées

Les activités sportives proposées aux étudiants sont les suivantes : badminton, basket-ball, danse polynésienne, futsal, paddle, préparation physique – circuit training, tennis de table et volley-ball.

Le nombre de places par activité est limité à :

- Badminton : .....	90	(30 x 3 groupes)
- Basket-ball : .....	60	(30 x 2 groupes)
- Danse polynésienne .....	72	(36 x 2 groupes)
- Futsal : .....	50	(25 x 2 groupes)
- Paddle .....	24	(24 x 1 groupe)
- Préparation Physique : .....	75	(25 x 3 groupes)
- Tennis de table : .....	60	(30 x 2 groupes)
- Volley-ball : .....	90	(30 x 3 groupes)

### II.2- Inscriptions

Le nombre de places disponibles dans chacune des disciplines étant limité, les étudiants qui doivent déterminer un choix lors de l'inscription administrative et pédagogique, sont immédiatement retenus en fonction des places disponibles dans l'activité sportive de leur choix. La priorité est donc donnée aux premiers inscrits. Selon la présence aux premiers cours de l'année universitaire, une liste complémentaire pourra être envisagée par les professeurs d'EPS pour compléter les groupes.

La validation de l'inscription administrative à cette UECG Sport-EP se fera par la présence des étudiants pendant au moins une des 3 premières semaines de cours de l'année. **Tout étudiant absent lors des 3 premières semaines d'enseignement sera automatiquement rayé de la liste et devra s'inscrire dans une autre UECG**

Les étudiants doivent obligatoirement fournir un certificat médical de non contre-indication à la pratique du sport universitaire. L'étudiant doit **impérativement apporter ce certificat avant les vacances universitaires d'octobre 2020, mais pourra néanmoins débuter le sport dès le début de l'année sans le certificat.**

Une inscription complémentaire à l'association sportive de l'université (ASCUP) est fortement conseillée : elle permet de participer aux animations sportives et aux compétitions proposées ponctuellement.

### II.3- Organisation de l'enseignement

Cet enseignement est suivi par les étudiants régulièrement inscrits aux deux semestres de l'année universitaire. Il est validé à la fin des semestres pairs par une note de contrôle continu. Les étudiants doivent donc justifier d'une **présence régulière** tout au long de l'année.

Pour la plupart des activités, cet enseignement se compose de 33 heures pendant 11 semaines au premier semestre et 11 semaines au second semestre, soit 22 semaines x 1,5 heure, réparties de manière régulière toute l'année, conformément au calendrier universitaire adopté par les administrateurs. Néanmoins et pour des raisons organisationnelles, certaines activités fonctionneront différemment. Le paddle fonctionnera sur des créneaux de 3h.

Les étudiants relèvent du régime du contrôle continu. A ce titre, **aucune dispense d'assiduité n'est permise**. Toutefois, tolérance est donnée à l'étudiant pour **deux absences non justifiées par semestre**. Ainsi tout étudiant qui n'aurait pas validé au moins 18 séances dans l'année ne pourra valider cette UECG



En cas de maladie ou d'accident, un certificat médical devra être fourni dans les sept jours suivant l'absence. Passé ce délai, l'étudiant devra rattraper les séances manquantes.

Si l'étudiant n'a pas satisfait au contrôle continu, il devra se présenter aux examens de seconde chance. L'activité sportive dans laquelle l'étudiant est évalué est alors tirée au sort parmi la liste des UECG Sport-EP programmée au cours de l'année universitaire. L'évaluation consiste en une prestation physique.

S'il n'obtient pas une note égale ou supérieure à 10 sur 20 lors de la seconde chance, l'étudiant peut également représenter cette UECG l'année suivante, dans la même discipline.

#### II.4- Conditions d'obtention

Pour obtenir cet enseignement, les étudiants doivent répondre aux conditions suivantes

- 1- être régulièrement inscrit
- 2- avoir fourni à l'enseignant et à la direction de la scolarité les certificats médicaux obligatoires avant les vacances d'octobre 2021
- 3- obtenir la moyenne à cet enseignement, c'est-à-dire une note égale ou supérieure à 10 sur 20.

La réussite à cet enseignement donne lieu à l'obtention de 2 ECTS.

#### II.5- Conditions particulières

Pour des raisons de changement d'emploi du temps d'un semestre à l'autre, l'étudiant a la possibilité de changer l'horaire de son enseignement de sport, ou de changer de sport, en fonction des places disponibles. Cette modification se fait en accord avec l'enseignant responsable.

L'étudiant ne peut conserver la même spécialité sportive que pendant deux semestres, et une année après l'autre, à condition qu'il ait progressé en licence. Néanmoins, selon les taux de fréquentation, son cas pourra être débattu avec l'enseignant.

Pour des raisons de variation d'effectifs, les enseignements pourront ne pas être réguliers pendant les deux semestres, voire certaines plages supprimées en fonction de la fréquentation. Ces informations seront préalablement transmises à la direction de la scolarité.

#### II.6- Évaluation

L'évaluation des étudiants a lieu en contrôle continu et lors de tests pratiques ponctuels. Cette évaluation intervient d'après les éléments d'appréciation suivants :

- Capacité à réaliser une tâche imposée
- Progrès de réalisation
- Maîtrise d'exécution
- Tests techniques
- Performances sportives, niveau de pratique
- Investissement personnel dans l'activité et au sein du groupe : participation aux compétitions internes ou ASCUP, arbitrage, tutorat auprès d'autres étudiants
- Présence au cours magistral théorique

L'étudiant volontaire pourra être **évalué spécifiquement pour son encadrement et son organisation des activités d'animations dans le cadre de l'ASCUP**, selon des modalités qui seront choisies de concert avec les enseignants en début d'année. Cette association étudiante est ouverte à toutes les propositions en terme d'activités qu'elles soient ponctuelles ou récurrentes.



**1 - APPROCHE CRIMINOLOGIQUE D'UNE QUESTION PENALE :  
LA DELINQUANCE**

<b>OBJECTIFS</b>	<p>Étudier la délinquance ce n'est pas se limiter à l'exposé des définitions de certaines infractions du code pénal. C'est introduire les étudiants à une question relevant plus largement des sciences sociales, en leur présentant les éléments d'observation, de connaissance et de réflexion dont on dispose pour comprendre le phénomène social de la délinquance.</p> <p>Les étudiants apprennent à écarter les préjugés, à se poser les bonnes questions, à établir les rapports pertinents pour donner sens à la loi pénale. Délinquants, pourquoi ? Sanctionner, comment ?</p> <p>C'est une initiation à l'étude criminologique.</p>
<b>PUBLIC VISÉ</b>	UECG ouverte à tous les étudiants, <u>sauf ceux inscrits en licence de Droit</u> Seuil d'ouverture : 60 ; seuil de fermeture : 120
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	Sous forme de Cours Magistraux (CM)
<b>PROGRAMME</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les causes de la délinquance <ul style="list-style-type: none"> <li>- présentation des facteurs individuels et sociaux</li> <li>- présentation des finalités recherchées par les délinquants</li> </ul> </li> <li>2. Les formes de la délinquance <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'acte délinquant</li> <li>- le délinquant</li> <li>- le milieu délinquant</li> </ul> </li> <li>3. Les réponses sociales et pénales <ul style="list-style-type: none"> <li>- la prévention, les contrôles sociaux</li> <li>- la répression, la prison, les peines alternatives</li> </ul> </li> <li>4. Les réponses de la criminologie <ul style="list-style-type: none"> <li>- la diversité des théories</li> <li>- la criminologie appliquée</li> </ul> </li> </ol>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	24 heures Cours Magistraux (CM)
<b>RESPONSABLE</b>	Denis SAUVAN, maître de conférences, (Département Droit, Économie-Gestion)
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus d'Outumaoro - Punaauia.
<b>EXAMENS</b>	2 épreuves écrites : 1 de 45 min et 1 de 90min

**2- INITIATION AU GREC ANCIEN**

<b>OBJECTIFS</b>	<p><i>Découvrir le grec ancien ;</i></p> <p><i>se servir du grec ancien pour la remédiation en français concernant le vocabulaire, l'orthographe et le raisonnement grammatical ;</i></p> <p><i>développer des stratégies de traduction s'appuyant sur les observations grammaticales (marques morphologiques et fonctions syntaxiques), l'identification lexicale, la compréhension globale, et visant l'exploitation maximale des ressources du français (comme langue cible de la traduction) ;</i></p> <p><i>se repérer dans le contexte grec antique pour comprendre l'apparition du système alphabétique et de plusieurs pratiques culturelles emblématiques : poésie et théâtre, histoire, éloquence judiciaire et politique, médecine, mathématiques et physique, philosophie.</i></p>
<b>PUBLIC VISÉ</b>	<p><i>UECG ouverte à tous les étudiants</i></p>
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	<p><i>CM</i></p>
<b>PROGRAMME</b>	<p><i>Repérages historiques et géographiques (vue d'ensemble). Exemplier ad hoc (supports cartographiques, iconographiques et textuels).</i></p> <p><i>Découverte de l'alphabet grec ; supports : extrait des Grenouilles d'Aristophane, documents ad hoc sur les systèmes d'écriture.</i></p> <p><i>Pratique de l'alphabet grec et identification des principaux noms du panthéon. Supports : extraits d'Homère, Iliade &amp; Odyssée, et d'Hésiode, Théogonie. Vocabulaire et étymologie. Éclairage culturel : poésie, épopée, époque archaïque.</i></p> <p><i>Gymnastique graphique. Découverte progressive des deux premières déclinaisons, des marques des trois genres (féminin, masculin, neutre), et du système des cas (travail sur les fonctions syntaxiques). Supports : extraits de Pausanias et Plutarque. Vocabulaire et étymologie. Éclairage culturel : tragédie et comédie ; supports : extraits des Tragiques et d'Aristophane, documents visuels.</i></p> <p><i>Gymnastique graphique, morphologique et syntaxique. Les deux premières classes d'adjectifs. Supports : extraits de Pausanias, Élien. Vocabulaire et étymologie. Éclairage culturel : l'histoire ; supports : extraits d'Hérodote, Xénophon, Thucydide.</i></p> <p><i>Bilan &amp; révisions.</i></p> <p><i>Gymnastique graphique, morphologique et syntaxique. L'indicatif présent des verbes thématiques, actif et moyen-passif. Extraits de Plutarque, Lysias, Démosthène. Vocabulaire et étymologie. Éclairage culturel : l'éloquence judiciaire et politique ; extraits de Lysias, Isocrate, Démosthène, Thucydide.</i></p> <p><i>Gymnastique graphique, morphologique et syntaxique. Infinitifs et participes. Extraits de Xénophon, Plutarque, Démosthène. Vocabulaire et étymologie. Éclairage culturel : la</i></p>

	<p><i>pensée scientifique (médecine, mathématiques, physique) ; supports : extraits d'Hippocrate et Galien ; exemplier ad hoc concernant Héraclite, Pythagore, Thalès ; document visuel : extrait de L'Héritage de la Chouette de Chris Marker.</i></p> <p><i>Gymnastique graphique, morphologique et syntaxique. Approche de la troisième déclinaison. Extraits de Pausanias, Strabon, Platon. Vocabulaire et étymologie. Éclairage culturel : la philosophie ; les Présocratiques ; la figure de Socrate ; supports : extraits de Platon, Xénophon, Aristote, Diogène Laërce.</i></p> <p><i>Bilan &amp; révisions.</i></p> <p><i>NB : les textes documentaires et les extraits de textes difficiles (ex. : Homère, les Tragiques) sont bien entendu donnés avec traduction intégrale ou d'emblée traduits (ex. : les textes relevant de l'éclairage culturel). Les autres supports textuels, permettant le travail d'observation grammaticale et lexicale, sont quant à eux toujours très brefs, et donnés en traduction incomplète. La progression du cours, sur ce point, est celle d'une mobilisation de plus en plus forte de l'activité de traduction : de séance en séance, les traductions sont donc de plus en plus lacunaires, les parties à compléter dépendant des objectifs fixés pour la séance.</i></p> <p><i>La part d'entraînement syntaxique régulière (identification des fonctions syntaxiques) mobilise des exemples français, afin de développer une réflexion grammaticale apte à servir également pour le français – et donc à même de développer le potentiel de remédiation du cours, en complément de l'observation sur les extraits grecs. Les points de vocabulaire et d'étymologie intégrés à chaque chapitre du cours sont l'occasion, pour leur part, d'un examen réfléchi du vocabulaire français à partir du grec, et d'élucidations orthographiques. Le cours fait de plus des ponts entre ces rubriques lexicales et les divers éclairages culturels à partir de mots clés.</i></p>
--	--

<b>VOLUME HORAIRE</b>	24 heures CM (Cours magistraux)
<b>RESPONSABLE</b>	Sylvain DAMBRINE
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia.
<b>EXAMENS</b>	Deux épreuves de première chance : CC1 : écrit, une heure ; CC2 : écrit, une heure. Épreuve de seconde chance : écrit, une heure.





### 3- INITIATION A L'HISTOIRE DES FEMMES

<b>OBJECTIFS</b>	<i>Les femmes et le pouvoir à travers les âges</i> A l'appui d'études de cas, cet enseignement propose d'approcher les concepts-clé et une série de thématiques ouvertes par l'un des domaines les plus dynamiques de l'historiographie actuelle.
<b>PUBLIC VISÉ</b>	<i>UECG ouverte à tous les étudiants</i>
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	<i>CM</i>
<b>PROGRAMME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Marguerite de Valois ou être princesse à la fin du XVIe et au début du XVIIe s.</li> <li>-Le pouvoir de tuer : les femmes combattantes au champ de bataille de Jeanne d'Arc à la Révolution</li> <li>-Résister à l'esclavage : le cas de Solitude</li> <li>-Savoir et pouvoir : autour d'Emilie du Châtelet, être une « femme savante »</li> <li>-Le corps féminin, un enjeu de pouvoir. Les femmes et la médecine autour de Louise Bourgeois et d'Angélique du Coudray</li> <li>-Le pouvoir aux femmes : autour d'Emmeline Pankhurst et des « suffragettes »</li> </ul>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	<i>24h CM</i>
<b>RESPONSABLE</b>	<i>Véronique LARCADE</i>
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia.
<b>EXAMENS</b>	<i>1 exercice à réaliser en ligne et 1 épreuve écrite d'une durée de 1 heure</i> <i>1 épreuve orale pour la 2<sup>nde</sup> chance</i>

#### 4- SECOURISME

<b>OBJECTIFS</b>	Être capable de protéger les lieux d'un accident, de porter assistance à un malade ou un blessé en attendant les secours publics. Mener une action de prévention des risques.
<b>PUBLIC VISÉ</b>	UECG ouverte aux étudiants de L1
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	Sous forme de Cours Magistraux (CM) seuil d'ouverture : 60 maximum : 120
<b>PROGRAMME</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. REALISER UNE PROTECTION ADAPTEE</li> <li>2. EXAMINER LA (LES) VICTIMES(S) AVANT / POUR LA MISE EN OEUVRE DE L'ACTION CHOISIE EN VUE DU RESULTAT A OBTENIR</li> <li>3. FAIRE ALERTER OU ALERTER</li> <li>4. SECOURIR LA (LES) VICTIME(S) DE MANIERE APPROPRIEE</li> <li>5. CONTRIBUER A LA MISE EN OEUVRE D'ACTION DE PREVENTION</li> </ol> <p>Les thèmes abordés portent sur le traitement des hémorragies, de l'étouffement, des malaises, des brûlures, fractures et plaies, de la victime inconsciente et de la Réanimation Cardio-pulmonaire etc</p>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	24 heures en Cours Magistraux (CM)
<b>RESPONSABLE</b>	Marina DEMOY-SCHNEIDER Intervenante : Maryline ECKERT (Fenua prev)
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus d'Outumaoro - Punaauia.
<b>EXAMENS</b>	Première chance : 1 écrit et Seconde chance

**5 - CHANTS POLYPHONIQUES POLYNESIENS**

<b>OBJECTIFS</b>	Cet enseignement s'adresse aux étudiants débutants, intermédiaires et avancés qui souhaitent se former ou se perfectionner dans le domaine des chants traditionnels de la Polynésie française ( <i>tārava tahiti, tārava raromata'i, rū'au</i> et <i>'ūtē</i> ). Il vise à acquérir ou à approfondir des connaissances et des compétences musicales propres au patrimoine polynésien.
<b>PUBLIC VISÉ</b>	UECG ouverte à tous les étudiants de licence (pas de dispense d'assiduité) Seuil d'ouverture = 20 ; seuil de fermeture = 25 (1 groupe)
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	Travaux dirigés (TD)
<b>PROGRAMME</b>	Le programme de cette unité d'enseignement de culture générale propose : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'éducation de l'oreille (écoute distinctive).</li> <li>2. le travail de la voix (justesse, placement et audibilité).</li> <li>3. le travail du rythme (régularité, adaptation de la respiration en fonction du texte et de la mélodie).</li> <li>4. la prononciation, l'articulation et la mémorisation des paroles d'un chant.</li> <li>5. la restitution de l'émotion du chant à travers l'exigence artistique (rendre le « Beau »).</li> <li>6. la connaissance et la pratique des chants polyphoniques du patrimoine polynésien.</li> <li>7. la connaissance de la culture des Polynésiens d'hier et d'aujourd'hui (us et coutumes, toponymie...) au travers du chant.</li> <li>8. l'investissement personnel dans les différentes activités proposées.</li> <li>9. la posture au sein d'un groupe de chants polyphoniques (attitude du corps).</li> <li>10. la rencontre ou la connaissance de quelques grands noms de chanteurs ou de chefs de groupes de chants vainqueurs au Heiva i Tahiti.</li> </ol>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	24 heures (12 séances de TD de 2h ou 16 séances de TD d'1h30)
<b>RESPONSABLE</b>	Intervenante : Dayna TAVAEARII Responsable de l'U.E. : Goenda TURIANO-REEA, MCF en Lettres, langues et civilisations polynésiennes
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus d'Outumaoro - Punaauia.
<b>EXAMENS</b>	1 écrit individuel de 60min + 1 prestation orale en collectif (spectacle)

**6 - CHORALE CLASSIQUE**

<b>OBJECTIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- travail collectif - régularité - justesse - soutien</li> <li>- travail de la voix - découvrir la sienne (son registre, sa tessiture)</li> <li>- éduquer son oreille,</li> <li>- découvrir le répertoire classique (période classique, romantique, contemporaine) sans pour autant avoir obligation de maîtriser le solfège,</li> <li>- chanter à plusieurs voix polyphoniques</li> <li>- présenter des mélodies polynésiennes qui font partie du patrimoine et qui sont écrites à l'image des mélodies françaises</li> <li>- chants avec accompagnement piano.</li> </ul>
<b>PUBLIC VISÉ</b>	UECG ouverte à tous les étudiants (pas de dispense d'assiduité) Seuil d'ouverture = 20 ; seuil de fermeture = 25 (1 groupe)
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	Travaux Dirigés (TD)
<b>PROGRAMME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Œuvres courtes et variées de toute période de la Renaissance au Contemporain, fantaisies lyriques comprises</li> <li>- Œuvres classiques majeures</li> </ul>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	24 heures de TD
<b>RESPONSABLE</b>	Stéphane LECOUTRE
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs, 12 séances de TD de 2h00.
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus d'Outumaoro - Punaauia
<b>EXAMENS</b>	1 examen oral individuel + 1 examen oral en chorale (spectacle public) Par cœur exigé

<p><b>7 - CRISE ENVIRONNEMENTALE</b> <b>QU'EST-CE QUE C'EST ? ET QU'EST-CE QU'ON FAIT, <u>NOUS</u> ?</b></p>	
<b>OBJECTIFS</b>	La crise environnementale, on en entend tout le temps parler, mais qu'est-ce que c'est exactement ? Ce cours en donne une vision générale, au niveau <u>humain</u> et à l'échelle planétaire et polynésienne. Puis il offre des solutions pour savoir comment (ré)agir personnellement et collectivement, dans le monde et surtout, en Polynésie.
<b>PUBLIC VISÉ</b>	UECG ouverte à tous les étudiants de licence Seuil d'ouverture : 60 ; seuil de fermeture : 120
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	Sous forme de Cours Magistraux (CM)
<b>PROGRAMME</b>	<p>I. Quelle crise ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chaos climatique et capitalisme</li> <li>2. (Se) représenter l'effondrement du climat</li> <li>3. Crises : causes et conséquences</li> <li>4. Migrations environnementales</li> </ol> <p>II. Quelles solutions ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Résilience : rêver du meilleur, se préparer au pire</li> <li>2. Agir pour soi et pour les autres</li> <li>3. Economie circulaire, sociale et solidaire</li> <li>4. Énergie, de l'échelle mondiale à l'échelle locale</li> <li>5. Peut-on encore sauver nos océans ?</li> <li>6. Une solution au bout de la fourchette</li> <li>7. Agir dans une association en Polynésie</li> </ol> <p>Conclusion</p>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	24 heures CM
<b>RESPONSABLE</b>	Responsable : Sylvie Largeaud-Ortega Intervenants : Loïs Bastide, Sylvie Largeaud-Ortega, Jason Man, Anaïs Maurer, Eléonore Parant, Jérôme Petit, Damien Serre, Marie-Laure Vanizette, Ricky Wong Yen.
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus d'Outumaoro - Punaauia
<b>EXAMENS</b>	1 examen écrit de 60min + 1 présentation orale de 10 mn par groupe de 2 étudiants.

**8 – CULTURE « FANTASY »**

<b>OBJECTIFS</b>	Découvrir les caractéristiques de la Fantasy, genre populaire, au travers des productions littéraires majeures, mais aussi du cinéma, des séries, des jeux vidéo.  Interroger la réception contemporaine de ce genre  Explorer les pistes créatives dans différents domaines d'expression et s'essayer à créer un univers relevant de la fantasy.
<b>PUBLIC VISÉ</b>	UECG ouverte à tous les étudiants  Seuil d'ouverture = 60 ; seuil de fermeture = 120
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	Sous forme de Cours Magistraux (CM)
<b>PROGRAMME</b>	Introduction : essai de définition du genre  <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'histoire de la fantasy</li> <li>- Ses sources dans les mythes et le folklore</li> <li>- De la littérature au cinéma, aux séries, aux jeux vidéos</li> <li>- Jusqu'aux évolutions de sa réception contemporaine</li> <li>- Réceptions et interprétations contemporaines</li> <li>- De la lecture à la création : imaginer ou compléter un univers de Fantasy</li> </ul>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	24 heures CM
<b>RESPONSABLE ET INTERVENANTS</b>	PROUST Isabelle, PRAG LM
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus d'Outumaoro - Punaauia.
<b>EXAMENS</b>	1 épreuve écrite de 60 min et un dossier créatif numérique

**9 - INITIATION AU TAHITIEN (NIVEAU GRAND DÉBUTANT)**

<b>OBJECTIFS</b>	<p>Cet enseignement s'adresse aux étudiants grands débutants qui souhaitent s'initier à la langue tahitienne. Il vise le niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues, c'est-à-dire celui d'un utilisateur élémentaire qui peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.</p> <p>Le cours privilégie l'approche communicationnelle et entraîne à la compréhension et à la production orale en tahitien. Les groupes sont volontairement réduits pour favoriser l'interaction verbale. Un support didactique en ligne, avec des enregistrements sonores et des exercices d'application, renforce le travail personnel d'acquisition. La découverte de la langue et de ses sonorités s'appuie sur un échantillon du patrimoine musical tahitien (chants anciens et contemporains).</p>
<b>PUBLIC VISÉ</b>	<p>Cet enseignement s'adresse aux étudiants non locuteurs du tahitien - <u>sur présentation du relevé de notes du BAC -</u>, ou à ceux qui comprennent le tahitien mais ne le parlent pas. <u>Il n'est pas ouvert aux étudiants de la licence LLCER – Langues polynésiennes.</u></p> <p>Seuil d'ouverture : 20 et seuil de fermeture : 25 étudiants (2 groupes maximum).</p>
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	Sous forme de Travaux Dirigés (TD)
<b>PROGRAMME</b>	<p>Compréhension et production orales : utiliser les expressions familières et quotidiennes ; se présenter ou présenter quelqu'un ; répondre à des questions simples et savoir en poser ; connaître quelques chants du répertoire polynésien.</p> <p>Compréhension et production écrites : connaître les sons et les graphèmes du tahitien ; comprendre des textes simples authentiques (panneaux, affiches, courts récits).</p>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	24 heures TD
<b>RESPONSABLE ET INTERVENANTS</b>	Mirose PAIA, maître de conférences, (Département des Lettres, Langues et Sciences Humaines)
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus d'Outumaoro - Punaauia.
<b>EXAMENS</b>	1 QCM de compréhension orale + 1 écrit compréhension et production écrite (90min)

**10 - INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE**

<b>OBJECTIFS</b>	Découvrir, connaître et mieux comprendre : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le psychisme humain, ses facettes et sa complexité</li> <li>- L'histoire de la psychologie</li> <li>- Les grands courants de la psychologie</li> <li>- Les différents professionnels de la santé mentale et leurs méthodes</li> <li>- Les débouchés, utilisations et applications de la psychologie (e.g. psychothérapies)</li> <li>- Augmenter sa motivation par la psychologie cognitive</li> </ul>
<b>PUBLIC VISÉ</b>	UECG ouverte à tous les étudiants Seuil d'ouverture = 60 ; seuil de fermeture = 120
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	Sous forme de Cours Magistraux (CM)
<b>PROGRAMME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'histoire de la psychologie : des chamanes aux psys (psychiatres, psychologues, psychanalystes, psychothérapeutes)</li> <li>- Les pionniers (Mesmer, Faria et l'hypnose ; Coué et sa méthode ; Freud...)</li> <li>- Les grands courants : psychanalyse ; psychologie comportementale ; approche humaniste</li> <li>- Psychopathologie (normalité ; troubles psychiatriques)</li> <li>- Les addictions</li> <li>- L'estime de soi et la motivation (la psychologie cognitive)</li> <li>- Les psychothérapies</li> <li>- La psychologie positive</li> <li>- L'optimisme</li> <li>- Le bonheur</li> </ul>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	24 heures CM
<b>RESPONSABLE</b>	Patrick FAVRO, maître de conférences, (Département des Lettres, Langues et Sciences Humaines)
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus d'Outumaoro - Punaauia.
<b>EXAMENS</b>	Deux épreuves écrites d'une durée de 60min chacune



<b>11 - LES RELIGIONS</b> <b>ASPECTS SOCIOLOGIQUES, CULTURELS ET HISTORIQUES</b>	
<b>OBJECTIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mieux connaître et comprendre les fondements des grandes religions dans leurs dimensions historiques et sociologiques</li> <li>- Découvrir les points communs et les différences entre les diverses traditions</li> <li>- Explorer les liens entre les religions et les cultures, et leurs évolutions</li> <li>- Etudier l'apparition des nouvelles religions (dites « sectes ») dans un contexte socio-historique</li> </ul>
<b>PUBLIC VISÉ</b>	UECG ouverte à tous les étudiants Seuil d'ouverture = 60 ; seuil de fermeture = 120
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	Sous forme de conférences données par deux enseignants-chercheurs portant sur différents aspects et approches de la sociologie et de l'histoire des religions.
<b>PROGRAMME</b>	<p>Le phénomène religieux : approches sociologiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marx : religion et idéologie</li> <li>- Weber : éthos religieux, pratiques mondaines</li> <li>- Durkheim : religion et intégration sociale</li> </ul> <p>Le phénomène religieux : approches culturelles et historiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition de la religion : évolution – universalité et intemporalité</li> <li>- Les religions préchrétiennes (eg, animisme, hindouisme, bouddhisme, judaïsme)</li> <li>- L'ère chrétienne : le christianisme, le catholicisme ; le protestantisme ; le « nouveau » protestantisme (méthodisme ; l'Eglise adventiste ; l'Eglise mormone ; les Témoins de Jéhovah ; les Sanitos), l'Islam, le rastafarisme</li> <li>- L'ère « postchrétienne » (la sécularisation ; l'athéisme ; la laïcité, la religion dans le monde post-moderne : le Nouvel Age ; les nouvelles religions.</li> </ul>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	24 heures CM
<b>RESPONSABLES</b>	Loïs BASTIDE, Maître de conférences en LLSH Patrick FAVRO, Maître de conférences en LLSH
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie Française - Campus d'Outumaoro – Punaauia
<b>EXAMENS</b>	2 épreuves écrites d'une durée de 60min chacune

**12 - SPORTS ET ÉDUCATION PHYSIQUE**

<b>OBJECTIFS</b>	Découvrir les différentes facettes des activités physiques et sportives en terme de pratique (technique, tactique, motricité, etc.) ou de théorie (histoire, règles, pédagogie, pratiques sociales). S'engager lucidement dans les activités et répondre à des objectifs personnels identifiés (santé, plaisir, compétition).
<b>PUBLIC VISÉ</b>	UECG ouverte à tous les étudiants de L1, sauf contre-indications spécifiques à certaines disciplines (pas de dispense d'assiduité) Seuils d'ouverture et de fermeture : selon sport (voir règlement)
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	Sous forme de Travaux Pratiques (TP).
<b>PROGRAMME</b>	Variable selon les activités (défini et expliqué dans les premières semaines de cours)
<b>VOLUME HORAIRE</b>	33 heures TP pour chaque activité, pendant les deux semestres
<b>RESPONSABLE</b>	Benjamin GROSJEAN, professeur d'EPS
<b>CALENDRIER</b>	<u>Cet enseignement est dispensé sur les 2 semestres.</u>
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Halle des sports - Campus d'Outumaoro - Punaauia
<b>EXAMENS</b>	Une épreuve pratique ainsi qu'une note sur l'assiduité aux TP, comptabilisée pour le semestre pair.

**13 - THEÂTRE**

<b>OBJECTIFS</b>	<p>Les bases du jeu d'acteur sont travaillées à partir de jeux de théâtre mettant ainsi en relief :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la concentration,</li> <li>- la voix, la respiration,</li> <li>- l'écoute,</li> <li>- les émotions,</li> <li>- la cohésion de groupe,</li> <li>- etc.</li> </ul> <p>Les bases de l'improvisation sont aussi abordées.</p> <p>Toutes ces techniques participent à la prise de confiance face à un public et permettent d'acquérir des techniques oratoires.</p>
<b>PUBLIC VISÉ</b>	<p>UECG ouverte à tous les étudiants (pas de dispense d'assiduité) Seuil d'ouverture = 20 ; seuil de fermeture = 25 (1 groupe)</p>
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	<p>Sous forme de séances de Travaux Dirigés (TD)</p>
<b>PROGRAMME</b>	<p>Travail de respiration et de diction, expression corporelle, improvisation, lecture devant public. Composition de personnages et approche d'une œuvre et d'un auteur</p>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	<p>24 heures TD</p>
<b>RESPONSABLE</b>	<p>Sarah DUKHAN</p>
<b>CALENDRIER</b>	<p>Cet enseignement est proposé aux semestres pairs, en 12 séances de 2h.</p>
<b>LIEU</b>	<p>Université de la Polynésie française - Campus d'Outumaoro - Punaauia.</p>
<b>EXAMENS</b>	<p>1 présentation orale individuelle + 1 performance d'ensemble</p>

**14 - TOURNER ET MONTER AVEC UN APPAREIL MOBILE**

<b>OBJECTIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquérir les bases du cadrage et de la prise de son.</li> <li>• Apprendre à scénariser une histoire : découpage en plans.</li> <li>• Maîtriser votre smartphone ou un appareil de captation vidéo.</li> <li>• Monter rapidement vos images avec un outil de montage vidéo.</li> </ul>
<b>PUBLIC VISÉ</b>	UECG ouverte à tous les étudiants (pas de dispense d'assiduité) Seuil d'ouverture : 10 et seuil de fermeture : 12 par groupe (2 groupes maximum)
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	Sous forme de Cours Magistraux (CM) & Travaux Dirigés (TD) en salle informatique et en extérieur.
<b>PROGRAMME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les bases de la caméra et du tournage.</li> <li>• L'interview, le son et la lumière.</li> <li>• Le mouvement et les accessoires.</li> </ul>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	12 heures CM + 12 heures TD
<b>RESPONSABLE</b>	Intervenant : Ronan APPRIOU (Pôle TICE) et Toarii POUIRA (INSPE)
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus d'Outumaoro - Punaauia.
<b>EXAMENS</b>	2 contrôles écrits + 1 projet à rendre

DOCUMENT APPROUVÉ  
A LA CFVU DU  
25 MAI 2021

## 1- APPROCHE DU MÉTIER DE PROFESSEUR DES ÉCOLES

<b>OBJECTIFS</b>	<p>L'objectif principal de cette UEPP* est de sensibiliser les étudiants au métier de professeur des écoles et leur permettre de se situer par rapport aux compétences nécessaires à l'exercice de ce métier. Cet enseignement se décline en quatre modules :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cadre théorique de l'exercice du métier : aspects psychologiques, pédagogiques et sociologiques de l'éducation</li> <li>• Savoirs mathématiques fondamentaux – le nombre</li> <li>• Parler, lire, écrire à l'école primaire</li> <li>• Stage d'une à deux semaines en école maternelle ou élémentaire</li> </ul>
------------------	--

\*Aucun ECTS n'est attribué à cette UEPP. En revanche, le rapport de stage apportera des points bonus au dossier d'admission dans le cursus Master MEEF 1<sup>er</sup> degré de l'INSPE de la Polynésie Française.

<b>PUBLIC VISÉ</b>	<p>L'UEPP est ouverte à tous les étudiants de licence 3 qui sont intéressés par le métier de professeur des écoles. Seuil d'ouverture : 8 ; seuil de fermeture : 30 (un seul groupe)</p>
--------------------	--

<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	<p>Sous forme de Cours Magistraux (CM) et de travaux dirigés (TD)</p>
----------------------------	---

<b>PROGRAMME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le cadre théorique de l'exercice du métier : aspects psychologiques, pédagogiques et sociologiques de l'éducation (6 h CM)</b> Ce module a pour fonction d'amener les étudiants à découvrir les théories psychologiques (théories d'apprentissage), pédagogiques et sociologiques de l'éducation nécessaires à l'exercice du métier, et à repérer les grandes problématiques éducatives.</li> <li>• <b>Savoirs mathématiques fondamentaux – le nombre (12 h – 6 h CM / 6 h TD)</b> Ce module a pour objectif d'articuler une réflexion didactique, disciplinaire et épistémologique sur l'enseignement-apprentissage du nombre, du cycle 1 au cycle 3. Des situations de classe filmées permettront d'analyser comment sont approchées les connaissances à acquérir sur le nombre, en lien avec les programmes en vigueur.</li> <li>• <b>Entrée dans les apprentissages linguistiques (12 h – 6 h CM / 6 h TD)</b> Ce module a pour objectif de faire découvrir les dimensions institutionnelle, didactique et pédagogique de l'enseignement du français à l'école primaire. Les cours porteront sur l'entrée dans l'écrit à l'école maternelle et l'enseignement-apprentissage de la lecture à l'école élémentaire : ils s'appuieront notamment sur l'observation et l'analyse de situations d'enseignement filmées dans des classes de cycle 1 et de cycle 2.</li> <li>• <b>Stage d'une à deux semaines en école maternelle ou élémentaire</b> Un stage d'observation se déroulera dans une école maternelle ou élémentaire. L'étudiant sera accueilli au sein d'une classe où il observera une pratique professionnelle d'enseignant, lui donnant ainsi une première approche concrète du métier et de ses réalités.</li> </ul>
------------------	--

<b>VOLUME HORAIRE</b>	<p>30 heures (18 h CM et 12 h TD)</p>
-----------------------	---------------------------------------

<b>RESPONSABLE</b>	<p>Cédric FRUCHON</p>
--------------------	-----------------------

<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé sur l'ensemble de l'année universitaire (environ 50 % en semestre pair et 50 % en semestre impair).
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia.
<b>EXAMENS</b>	Un rapport de stage réalisé sur le temps personnel de travail de l'étudiant (points bonus pour le dossier d'admission en master MEEF1)



## 2- CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL

<b>OBJECTIFS</b>	<p>L'objectif principal de cette UEPP* est de prendre le temps de définir clairement son projet professionnel comme un élément clé de l'insertion professionnelle en fonction d'un bilan du vécu, de la personnalité, des atouts, des motivations, des valeurs et du marché du travail. Cet enseignement se décline en trois modules :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification des attentes professionnelles en fonction de sa personnalité</li> <li>- Découverte du ou des métier(s) qui correspond(ent) à vos attentes</li> <li>- Le passage à l'action et la mise en œuvre du projet professionnel</li> </ul>
<b>DESCRIPTIFS ET PRATIQUES PEDAGOGIQUES</b>	<p>Les cours seront composés d'exercices divers à l'écrit et à l'oral (réalisation d'un portfolio, quiz, ennéagrammes, jeux de rôles). Des supports écrits et audiovisuels variés (fiche ROME, capsule vidéo et affiches) seront analysés.</p>

\* Aucun ECTS n'est attribué à cette UEPP. En revanche, le portfolio réalisé apportera un point bonus pour l'UE "Pré-professionnalisant" ou de l'UE Méthodologie du Travail Universitaire.

<b>PUBLIC VISÉ</b>	<p>L'UEPP est ouverte à tous les étudiants de L1 Seuil d'ouverture = 8 ; seuil de fermeture = 30 (un seul groupe)</p>
--------------------	---

<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	Travaux Dirigés (TD)
----------------------------	----------------------

<b>PROGRAMME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identification des attentes professionnelles en fonction de sa personnalité (8h TD)</b> Ce module a pour fonction d'amener les étudiants à analyser leur parcours de formation et professionnel en abordant les acquis de l'expérience, les compétences, les éléments de leur motivation ainsi que le niveau d'investissement personnel qu'il sera possible de mobiliser. Pour cela, les étudiants définiront leurs points forts pour les valoriser et leurs points faibles pour les travailler.</li> <li>- <b>Découverte du ou des métier(s) qui correspond(ent) à ces attentes (8h TD)</b> Ce module a pour objectif d'articuler les dimensions personnelles et professionnelles de l'étudiant. Consulter les fiches métiers (pôle emploi) ou de liaison (sefi) donnera des indications sur les missions, les savoir-être et savoir-faire requis pour chaque poste puis sur les parcours académiques et professionnels à suivre. Ce travail le conduira à questionner la faisabilité de son projet.</li> <li>- <b>Le passage à l'action et la mise en œuvre du projet professionnel (8h TD)</b> Ce module a pour objectif de rendre l'étudiant acteur de son projet professionnel en élaborant un CV, une lettre de motivation et en allant à la rencontre d'un professionnel en exercice, par le biais d'interview. Cet exercice tend à affiner le projet professionnel en cernant la réalité d'un métier. Les TD porteront sur la préparation de l'interview (questionnaire, posture), les modalités de retranscription ainsi que l'usage des applications Canva et Prezi.</li> </ul>
------------------	---



<b>VOLUME HORAIRE</b>	24 heures de TD
<b>RESPONSABLE</b>	Sylvie TAEREA, coordinatrice pédagogique des PAD-PaRéO
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs, 12 séances de 2h00
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus d'Outumaoro - Punaauia.
<b>EXAMENS</b>	Soutenance orale du projet professionnel prenant appui sur un portfolio ( <i>point bonus pour l'UE "Pré-professionnalisant" ou de l'UE Méthodologie du Travail Universitaire</i> )

