

LISTE DES UECG

1. **Secourisme** (ouverte à tous les étudiants, de 60 à 120 étudiants) – CM - Responsables : Marina DEMOY-SCHNEIDER, intervenante : Marilyne ECKERT
2. **Chants polyphoniques polynésiens** (ouverte à tous les étudiants sauf aux dispensés d'assiduité) : 1 groupe de 20 à 25 étudiants) – TD - Responsable : Goenda REEA, intervenante : Dayna TAVAEARII
3. **Chorale classique** (ouverte à tous les étudiants sauf aux dispensés d'assiduité, 1 groupe, de 20 à 25 étudiants) – TD – Responsable : Stéphane LECOUTRE
4. **Crise environnementale** (ouverte à tous les étudiants, de 60 à 120 étudiants) – CM – Responsable : Sylvie ORTEGA
5. **Initiation au tahitien (niveau grand débutant)** (ouverte aux étudiants **non locuteurs du Tahitien**, sur présentation du relevé de notes du BAC ; 2 groupes de 20 à 25 étudiants) – TD – Responsable : Mirose PAIA
6. **Introduction à la psychologie** (ouverte à tous les étudiants, de 60 à 120 étudiants) – CM – Responsable : Patrick FAVRO
7. **Les religions – aspects sociologiques, culturels et historiques** (ouverte à tous les étudiants, de 60 à 120 étudiants) – CM – Responsable : Patrick FAVRO
8. **Sports et Education Physique** (ouverte à tous sauf aux dispensés d'assiduité, dans les limites ci-dessous, et sur présentation du certificat médical d'aptitude à la pratique de la discipline choisie) – Responsable : Christian LE MOAL et Isabelle N'GUYEN
 - a. Badminton (3 groupes de 30 étudiants maximum)
 - b. Basket-ball (2 groupes de 30 étudiants maximum)
 - c. Danse polynésienne (2 groupes de 36 étudiants maximum)
 - d. Futsal (2 groupes de 25 étudiants maximum)
 - e. Paddle (2 groupes de 18 étudiants maximum)
 - f. Préparation Physique – Circuit training (3 groupes de 30 étudiants maximum)
 - g. Tennis de table (2 groupes de 30 étudiants maximum)
 - h. Volley-ball (3 groupes de 30 étudiants maximum)
 - i. Swin-Run (1 groupe de 24 étudiants maximum)
 - j. Handball (1 groupe de 30 étudiants maximum)
9. **Théâtre** (ouverte à tous sauf aux dispensés d'assiduité, 1 groupe, de 20 à 25 étudiants) – TD – Responsable : Pascal ORTEGA
10. **Tourner et monter avec un appareil photo** (ouverte à tous sauf aux dispensés d'assiduité, 2 groupes de 10 à 12 étudiants maximum chacun) – TP – Responsable : Toarii POUIRA

Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG)
 relevant de la liste d'Université
 Année universitaire 2023-2024

SECOURISME

OBJECTIFS	Être capable de protéger les lieux d'un accident, de porter assistance à un malade ou un blessé en attendant les secours publics. Mener une action de prévention des risques.
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte aux étudiants de L1
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Sous forme de Cours Magistraux (CM) seuil d'ouverture : 60 maximum : 120
PROGRAMME	1. REALISER UNE PROTECTION ADAPTEE 2. EXAMINER LA (LES) VICTIMES(S) AVANT / POUR LA MISE EN OEUVRE DE L'ACTION CHOISIE EN VUE DU RESULTAT A OBTENIR 3. FAIRE ALERTER OU ALERTER 4. SECOURIR LA (LES) VICTIME(S) DE MANIERE APPROPRIEE 5. CONTRIBUER A LA MISE EN OEUVRE D'ACTION DE PREVENTION Les thèmes abordés portent sur le traitement des hémorragies, de l'étouffement, des malaises, des brûlures, fractures et plaies, de la victime inconsciente et de la Réanimation Cardio-pulmonaire etc
VOLUME HORAIRE	24 heures Cours Magistraux (CM)
RESPONSABLE	Marina DEMOY-SCHNEIDER Intervenante : Maryline ECKERT (Fenua prev)
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	Première chance : 2 écrits d'une heure chacun Seconde chance : 1 écrit d'une heure

Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG)
 relevant de la liste d'Université
 Année universitaire 2023-2024

CHANTS POLYPHONIQUES POLYNÉSIENS

OBJECTIFS	Cet enseignement s'adresse aux étudiants débutants, intermédiaires et avancés qui souhaitent se former ou se perfectionner dans le domaine des chants traditionnels de la Polynésie française (tārava tahiti, tārava raromata'i, rū'au et 'ūtē). Il vise à acquérir ou à approfondir des connaissances et des compétences musicales propres au patrimoine polynésien.
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte à tous les étudiants de licence (pas de dispense d'assiduité) Seuil d'ouverture = 20 ; seuil de fermeture = 25 (1 groupe)
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Travaux dirigés (TD)
PROGRAMME	Le programme de cette unité d'enseignement de culture générale propose : 1. l'éducation de l'oreille (écoute distinctive). 2. le travail de la voix (justesse, placement et audibilité). 3. le travail du rythme (régularité, adaptation de la respiration en fonction du texte et de la mélodie). 4. la prononciation, l'articulation et la mémorisation des paroles d'un chant. 5. la restitution de l'émotion du chant à travers l'exigence artistique (rendre le « Beau »). 6. la connaissance et la pratique des chants polyphoniques du patrimoine polynésien. 7. la connaissance de la culture des Polynésiens d'hier et d'aujourd'hui (us et coutumes, toponymie...) au travers du chant. 8. l'investissement personnel dans les différentes activités proposées. 9. la posture au sein d'un groupe de chants polyphoniques (attitude du corps). 10. la rencontre ou la connaissance de quelques grands noms de chanteurs ou de chefs de groupes de chants vainqueurs au Heiva i Tahiti.
VOLUME HORAIRE	24 heures (12 séances de TD de 2h ou 16 séances de TD d'1h30)
RESPONSABLE	Intervenante : Dayna TAVAEARII Responsable de l'U.E. : Goenda TURIANO-REEA, MCF en Lettres, langues et civilisations polynésiennes

CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	1 écrit individuel de 60min + 1 prestation orale en collectif (spectacle)

DOCUMENT APPROUVÉ
A LA CFVU DU
02 JUIN 2023

Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG)
relevant de la liste d'Université
Année universitaire 2023-2024

CHORALE CLASSIQUE

OBJECTIFS	travail collectif - régularité - justesse - soutien travail de la voix, découvrir la sienne (son registre, sa tessiture) éduquer son oreille découvrir le répertoire classique (période classique, romantique, contemporaine) sans pour autant avoir obligation de maîtriser le solfège, chanter à plusieurs voix polyphoniques présenter des mélodies polynésiennes qui font partie du patrimoine et qui sont écrites à l'image des mélodies françaises chants avec accompagnement piano.
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte à tous les étudiants (pas de dispense d'assiduité) Seuil d'ouverture = 20 ; seuil de fermeture = 25 (1 groupe)
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Travaux Dirigés (TD)
PROGRAMME	Œuvres courtes et variées de toute période de la Renaissance au Contemporain, fantaisies lyriques comprises Œuvres classiques majeures
VOLUME HORAIRE	24 heures de TD
RESPONSABLE	Stéphane LECOUTRE
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs, 12 séances de TD de 2h00
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	1 examen oral individuel + 1 examen oral en chorale (spectacle public) Par cœur exigé

Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG)
 relevant de la liste d'Université
 Année universitaire 2023-2024

CRISE ENVIRONNEMENTALE
QU'EST-CE QUE C'EST ? ET QU'EST-CE QU'ON FAIT, NOUS ?

OBJECTIFS	La crise environnementale, on en entend tout le temps parler, mais qu'est-ce que c'est exactement ? Ce cours en donne une vision générale, au niveau humain et à l'échelle planétaire et polynésienne. Puis il offre des solutions pour savoir comment (ré)agir personnellement et collectivement, dans le monde et surtout, en Polynésie.
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte à tous les étudiants de licence Seuil d'ouverture : 60 ; seuil de fermeture : 120
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Sous forme de Cours Magistraux (CM) et/ou de Travaux Dirigés (TD)
PROGRAMME	I. Quelle crise ? 1. Chaos climatique et capitalisme 2. (Se) représenter l'effondrement du climat 3. Crises : causes et conséquences 4. Migrations environnementales II. Quelles solutions ? 1. Résilience : rêver du meilleur, se préparer au pire 2. Agir pour soi et pour les autres 3. Economie circulaire, sociale et solidaire 4. Énergie, de l'échelle mondiale à l'échelle locale 5. Peut-on encore sauver nos océans ? 6. Une solution au bout de la fourchette 7. Agir dans une association en Polynésie Conclusion
VOLUME HORAIRE	24 heures (12h CM & 12h TD)
RESPONSABLE	Responsable : Sylvie Largeaud-Ortega Intervenants : Loïs Bastide, Sylvie Largeaud-Ortega, Eléonore Parant, Marie-Laure Vanizette, Ricky Wong Yen, Jean-François BUTAUD, Damien TANRET
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	CC1: Ecrit maison (ébauche de projet) ; CC2: oral ou écrit (projet final) Travail individuel ou en groupes

Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG)
 relevant de la liste d'Université
 Année universitaire 2023-2024

INITIATION AU TAHITIEN (NIVEAU GRAND DÉBUTANT)

OBJECTIFS	Cet enseignement s'adresse aux étudiants grands débutants qui souhaitent s'initier à la langue tahitienne. Il vise le niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues, c'est-à-dire celui d'un utilisateur élémentaire qui peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif. Le cours privilégie l'approche communicationnelle et entraîne à la compréhension et à la production orale en tahitien. Les groupes sont volontairement réduits pour favoriser l'interaction verbale. Un support didactique en ligne, avec des enregistrements sonores et des exercices d'application, renforce le travail personnel d'acquisition. La découverte de la langue et de ses sonorités s'appuie sur un échantillon du patrimoine musical tahitien (chants anciens et contemporains).
PUBLIC VISÉ	Cet enseignement s'adresse aux étudiants non locuteurs du tahitien - sur présentation du relevé de notes du BAC -, ou à ceux qui comprennent le tahitien mais ne le parlent pas. Il n'est pas ouvert aux étudiants de la licence LLCER – Langues polynésiennes. Seuil d'ouverture : 20 et seuil de fermeture : 25 étudiants (2 groupes maximum).
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Sous forme de Travaux Dirigés (TD)
PROGRAMME	Compréhension et production orales : utiliser les expressions familières et quotidiennes ; se présenter ou présenter quelqu'un ; répondre à des questions simples et savoir en poser ; connaître quelques chants du répertoire polynésien. Compréhension et production écrites : connaître les sons et les graphèmes du tahitien ; comprendre des textes simples authentiques (panneaux, affiches, courts récits).
VOLUME HORAIRE	24 heures TD
RESPONSABLE	Mirose PAIA
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	1 QCM de compréhension orale + 1 écrit compréhension et production écrite (90min)

Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG)
 relevant de la liste d'Université
 Année universitaire 2023-2024

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE

OBJECTIFS	Découvrir, connaître et mieux comprendre : - Le psychisme humain, ses facettes et sa complexité - L'histoire de la psychologie - Les grands courants de la psychologie - Les différents professionnels de la santé mentale et leurs méthodes - Les débouchés, utilisations et applications de la psychologie (e.g. psychothérapies) - Augmenter sa motivation par la psychologie cognitive
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte à tous les étudiants Seuil d'ouverture = 60 ; seuil de fermeture = 120
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Sous forme de Cours Magistraux (CM)
PROGRAMME	L'histoire de la psychologie : des chamanes aux psys (psychiatres, psychologues, psychanalystes, psychothérapeutes) Les pionniers (Mesmer, Faria et l'hypnose ; Coué et sa méthode ; Freud...) Les grands courants : psychanalyse ; psychologie comportementale ; approche humaniste Psychopathologie (normalité ; troubles psychiatriques) Les addictions L'estime de soi et la motivation (la psychologie cognitive) Les psychothérapies La psychologie positive L'optimisme Le bonheur
VOLUME HORAIRE	24 heures CM
RESPONSABLE	Patrick FAVRO
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	Deux épreuves écrites d'une durée de 60min chacune

**Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG)
relevant de la liste d'Université
Année universitaire 2023-2024**

**LES RELIGIONS
ASPECTS SOCIOLOGIQUES, CULTURELS ET HISTORIQUES**

OBJECTIFS	Mieux connaître et comprendre les fondements des grandes religions dans leurs dimensions historiques et sociologiques. Découvrir les points communs et les différences entre les diverses traditions. Explorer les liens entre les religions et les cultures, et leurs évolutions. Etudier l'apparition des nouvelles religions (dites "sectes") dans un contexte socio-historique.
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte à tous les étudiants Seuil d'ouverture = 60 ; seuil de fermeture = 120
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Sous forme de conférences données par deux enseignants-chercheurs portant sur différents aspects et approches de la sociologie et de l'histoire des religions.
PROGRAMME	Le phénomène religieux : approches sociologiques - Marx : religion et idéologie - Weber : éthos religieux, pratiques mondaines - Durkheim : religion et intégration sociale Le phénomène religieux : approches culturelles et historiques - Définition de la religion : évolution – universalité et intemporalité - Les religions préchrétiennes (eg, animisme, hindouisme, bouddhisme, judaïsme) - L'ère chrétienne : le christianisme, le catholicisme ; le protestantisme ; le « nouveau » protestantisme (méthodisme ; l'Eglise adventiste ; l'Eglise mormone ; les Témoins de Jéhovah ; les Sanitos), l'Islam, le rastafarisme - L'ère « postchrétienne » (la sécularisation ; l'athéisme ; la laïcité, la religion dans le monde post-moderne : le Nouvel Age ; les nouvelles religions.
VOLUME HORAIRE	24 heures CM
RESPONSABLE	Patrick FAVRO
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	Deux épreuves écrites d'une durée de 60min chacune

Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG)
 relevant de la liste d'Université
 Année universitaire 2023-2024

SPORTS ET ÉDUCATION PHYSIQUE

OBJECTIFS	Découvrir les différentes facettes des activités physiques et sportives en terme de pratique (technique, tactique, motricité, etc.) ou de théorie (histoire, règles, pédagogie, pratiques sociales). S'engager lucidement dans les activités et répondre à des objectifs personnels identifiés (santé, plaisir, compétition).
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte à tous les étudiants de L1, sauf contre-indications spécifiques à certaines disciplines (pas de dispense d'assiduité) Nombre de séquence par semaine, nombre de places par séquence, total place dans l'ASPA : -VOLLEYBALL, 3 séquences d'1H30, 36 étudiants par séquences (108 places) -BASKETBALL, 2 séquences d'1H30, 30 étudiants par séquences (60 places) -FUTSAL masculin, 2 séquences d'1H30, 25 étudiants par séquences (50 places) -FUTSAL féminin, 1 séquence d'1H30, 25 étudiantes (25 places) -PPG CT, 3 séquences d'1H30, 25 étudiants par séquences (75 places) -DANSE POYNESIENNE, 2 séquences d'1H30, 36 étudiants par séquences (72 places) -TENNIS DE TABLE, 2 séquences d'1H30, 30 étudiants par séquences (60 places) -BADMINTON, 3 séquences d'1H30, 40 étudiants par séquences (120 places) -ACTIVITES BIEN ETRE , 3 séquences d'1H30, 20 étudiants par séquences (60 places) -NATATION, 1 séquence, 8 places (8 places)
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Sous forme de Travaux Pratiques (TP).
PROGRAMME	Variable selon les activités (défini et expliqué dans les premières semaines de cours)
VOLUME HORAIRE	24 heures (TP) pour chaque activité sur les deux semestres et une séance d'évaluation obligatoire à chaque fin de semestre.
RESPONSABLES	Christian LE MOAL

CALENDRIER	Cet enseignement est dispensé sur les 2 semestres.
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	Évaluation en contrôle continu (CC) et lors d'une séance d'évaluation ponctuelle à chaque fin de semestre. Une note par semestre. Une partie des 2 CC sur le respect du contrat de 24 h de pratique, une partie sur les compétences spécifiques de l'APSA choisie, et une partie sur des bonifications. La note finale sera comptabilisée pour le semestre pair.

Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG)
 relevant de la liste d'Université
 Année universitaire 2023-2024

THÉÂTRE

OBJECTIFS	Développer les bases du jeu d'acteur en se confrontant au texte, au personnage et aux intentions de l'auteur, Un travail avant tout ludique sous forme d'exercices mettant en relief : - la concentration, - la voix, la respiration, - l'écoute, - les émotions, - la cohésion de groupe, - l'occupation de la scène Les bases de l'improvisation sont aussi abordées. Toutes ces techniques participent à la prise de confiance face à un public et permettent d'acquérir des techniques oratoires.
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte à tous les étudiants (pas de dispense d'assiduité) Seuil d'ouverture = 20 ; seuil de fermeture = 25 (1 groupe)
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Sous forme de séances de Travaux Dirigés (TD)
PROGRAMME	Travail de respiration et de diction, expression corporelle, improvisation, lecture devant public. Composition de personnages et approche d'une œuvre et d'un auteur
VOLUME HORAIRE	24 heures TD
RESPONSABLE	Pascal ORTEGA
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs, en 12 séances de 2h.
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	Apprentissage d'un petit texte Interprétation, seul en scène ou en petit groupe

Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG)
 relevant de la liste d'Université
 Année universitaire 2023-2024

TOURNER ET MONTER AVEC UN APPAREIL MOBILE

OBJECTIFS	• Acquérir les bases du cadrage et de la prise de son. • Apprendre à scénariser une histoire : découpage en plans. • Maîtriser votre smartphone ou un appareil de captation vidéo. • Monter rapidement vos images avec un outil de montage vidéo.
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte à tous les étudiants (pas de dispense d'assiduité) Seuil d'ouverture : 10 et seuil de fermeture : 12 par groupe (2 groupes maximum)
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Sous forme de Cours Magistraux (CM) & Travaux Dirigés (TD) en salle informatique et en extérieur.
PROGRAMME	• Les bases de la caméra et du tournage. • L'interview, le son et la lumière. • Le mouvement et les accessoires.
VOLUME HORAIRE	12 heures CM + 12 heures TD
RESPONSABLE	Toarii POUIRA (INSPE)
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
EXAMENS	2 contrôles écrits + 1 projet à rendre