

DOMAINE : DROIT, ECONOMIE, GESTION
LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES
SCIENCES, TECHNOLOGIES, SANTE



MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC):

(1) Nature : E = Ecrit
O = Oral
A = Autre

(3) OUI = Examen unique des dispensés d'assiduité en même temps que la dernière épreuve de CC des étudiants assidus, dans le respect du RGE et du calendrier.
NON = Les deux examens sont séparés

(4) Cas : choisir parmi les 2 formes d'épreuves supplémentaires proposées
1 = la note vient se substituer à celle du CC si elle lui est supérieure
2 = épreuve supplémentaire qui compte pour 50% dans la note finale si moyenne supérieure à première chance

LICENCE
Mention : Toutes
Parcours : Tous

2021-2022
NIVEAU L1

SEMESTRE 2	UNITES D'ENSEIGNEMENT DE CULTURE GENERALE (UECG) ET DE PREPROFESSIONNALISATION (UEPP)									MCC			CONTRÔLE CONTINU (CC)						Dispensés d'assiduité			2nde chance													
	UE	Ref.	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	Heures	CM	TD	TP	ECTS	Effectifs par groupe	Nombre groupes TD/TP	Nombre total d'épreuves	Epreuve #1			Epreuve #2			Epreuve #3			(3)	Nature (1)	Durée (min)	Coeff.	Nature (1)	Durée (min)	Coeff.	Nature (1)	Durée (min)	Coeff.					
												Nature (1)	Durée (min)	Coeff. (2)	Nature (1)	Durée (min)	Coeff. (2)	Nature (1)	Durée (min)	Coeff. (2)															
UECG	1	Approche criminologie d'une question pénale : la délinquance <i>Denis SAUVAN</i>	24	24				2	60-120		2	E	45	50%	E	90	50%				OUI	E	90	100%	E	90	1								
UECG	2	Initiation au Grec ancien <i>Sylvain DAMBRINE</i>	24	24				2	60-120		2	E	60		E	60	50%				OUI	E	60	100%	E	60	1								
UECG	3	Initiation à l'histoire des femmes	24	24				2	60-120		2	E en ligne		50%	E	60	50%				OUI	E	60	100%	O		1								
UECG	4	Secourisme <i>Marilyne ECKERT</i>	24	24				2	60-120		2	E	45	50%	E	45	50%				OUI	E	45	100%	E	45	1								
UECG	5	Chants polyphoniques polynésiens <i>Dayna TAVAEARII</i>	24		24			2	20-25		2	E	60	50%	O	60	50%				SANS OBJET			A	60	1									
UECG	6	Chorale classique <i>Stéphane LECOUTRE</i>	24		24			2	20-25	1	2	O (sur le semestre)			50%	O (en groupe)			50%	SANS OBJET			O	10	1										
UECG	7	Crise environnementale : qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce qu'on fait, nous ? <i>Sylvie LARGEAUD-ORTEGA</i>	24	12	12			2	30-120	2	2	A (en groupe)		50%	O/E (en groupe)		10	50%			OUI	O/E (en groupe)		10	100%	O/E (en groupe)		10	1						
UECG	8	Culture "Fantasy" <i>Isabelle PROUST</i>	24	24				2	60-120		2	E	60	50%	O (dossier)		50%				OUI	E	60	100%	E	90	1								
UECG	9	Initiation au Tahitien (niveau grand débutant) <i>Mirose PAJA</i>	24		24			2	20-25	2	2	E	90	50%	E	90	50%				OUI	E	90	100%	E	60	1								
UECG	10	Introduction à la psychologie <i>Patrick FAVRO</i>	24	24				2	60-120		2	E	60	50%	E	60	50%				OUI	E	60	100%	E	90	1								
UECG	11	Les religions - aspects sociologiques, culturels et historiques <i>Loïs BASTIDE - Patrick FAVRO</i>	24	24				2	60-120		2	E	60	50%	E	60	50%				OUI	E	60	100%	E	90	1								
UECG	12	Sports et Education Physique (1 choix parmi les activités suivantes) a Badminton b Basket-ball c Danse polynésienne d Futsal e Paddle f Préparation physique – Circuit Training g Tennis de table h Volley-ball <i>Benjamin GROSJEAN</i>	36	3		33	2	30 30 36 25 24 25 30 30	3 2 2 2 1 3 2 3	3 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2	A A A A A A A A	90 90 90 90 90 90 90 90	50% 50% 50% 50% 50% 50% 50% 50%	A A A A A A A A	90 90 90 90 90 90 90 90	50% 50% 50% 50% 50% 50% 50% 50%				SANS OBJET			A A A A A A A A	90 90 90 90 90 90 90 90	1 1 1 1 1 1 1 1									
UECG	13	Théâtre <i>Sarah DUKHAN</i>	24		24			2	20-25	1	2	O	10	50%	O	10	50%				SANS OBJET			O	10	1									
UECG	14	Tourner et monter avec un appareil mobile <i>Ronan APPRIOU</i>	24	12	12			2	10-12	2	3	E (en ligne)		25%	A (projet)		25%	A (projet)		50%	SANS OBJET			A (en ligne)		1									
UEPP	1	Approche du métier de professeur des écoles (points bonus pour le dossier d'admission en master MEEF 1)	30	18	12		0	8-30		1	Rapport de stage																SANS OBJET			SANS OBJET					
UEPP	2	Construire son projet professionnel <i>Sylvie TAEREA</i>	24		24			1 point bonus	8-30	1	Portfolio																OUI	Portfolio			O	15	1		